



聴覚の カシカ

watch and touch sounds

とき

2020年2月23日(日)

13:30開場 14:00開演

● 休憩なし1時間程度

場所

豊田市美術館講堂

● 定員150名

受付

美術館1階エントランス

- 聴講無料
- 当日12時から整理券を配布(定員になり次第受付終了)
- 整理券は1名につき1枚ずつ配布
- 未就学児不可

おかざきけんじろう

豊田市美術館では現在、造形作家、岡崎乾二郎の作品による「視覚のカイソウ」展が開催されています。17年ぶりとなる大規模個展では、多面的な活動の全貌が明らかに...

この岡崎ワールドに、作曲家でジャズピアニスト水野修平が挑みました。水野修平が率いるビッグバンドから奏でられる、象徴化した音の形を探ってみましょう。

問合せ先

<http://cul-takahashi-memorial.or.jp/>

豊田市美術館 ☎0565・34・6610(代表) 〒471・0034 豊田市小坂本町8-5-1

👑 展覧会情報

2019年11月23日(土)～2020年2月24日(月・祝)
常設展「高橋節郎 — 漆の彩り・黒と金の幻想 —」 高橋節郎館
企画展「岡崎乾二郎 — 視覚のカイソウ」 展示室1～4・8
2020年3月20日(金・祝)～2020年6月21日(日)
企画展「久門剛史 — らせんの練習」 展示室1～4

👑 展覧会関連イベント

春の漆講座 要事前申込
日時: 2020年2月16日(日)
午前のコース 10:30～12:30、午後のコース 14:30～16:30
場所: ワークショップルーム
※詳細は、高橋記念美術文化振興財団ホームページをご覧ください。



mizunoshuhei.com

水野修平のオリジナル曲のみを演奏するビッグバンドです。ベテラン、中堅、新進気鋭な若手、ジャズだけでなくクラシック奏者まで幅広く多岐に渡るメンバーで活動しています。



Shuhei Mizuno

水野修平

Piano/Compose/Arrange

中学生の頃から独学でジャズピアノを弾きだす。18歳の時、現在のC.U.G. Jazz Orchestraのリーダーでもある小瀧安浩 (Ts) と知り合い、ライブハウスを中心に演奏活動を始めます。大学在学中に原田眞 (Tp) 大坂昌彦 (Ds) クインテットをはじめとした多くのバンド、セッションに加わり、数多くのレコーディングにも参加します。卒業後は、村田浩 (Tp) The Bop Bandにも加わり全国的なツアーを開始する。又、作・編曲家としてもShuhei Mizuno Big Band C.U.G. Jazz Orchestraを中心に、宮内利之New Hard Jazz Orchestra等々、多くのビッグバンド、オーケストラ、その他に作品を提供している。'01秋にはC.U.G. Jazz Orchestraにてアメリカ西海岸ツアーを行い、特に自己の楽曲、編曲に対し高い評価を得る。2005年にソロピアノアルバム「レインボウタッチ」を2015年には「名前はまだないvol.1 2」をリリース。2016年から自己のオリジナル曲のみを演奏する世界的にも稀な「水野修平ビッグバンド」を結成し、演奏活動をスタートさせる。名古屋音楽大学非常勤講師
HP: <http://mizunoshuhei.com/>

SAX SECTION



Kaoru Tsubakida

椿田薫

alto/soprano saxophone/flute

鳥取県若美町出身。高校プラスバンドでサクソスを始め、日本福祉大学ジャズ研究会でジャズに出会う。1992年渡米。数々のセッションに参加し、多大な影響を受ける。2001年、C.U.G.ジャズオーケストラの一員としてシアトル、イヤーショットジャズフェスティバルに出演し喝采を浴びる。2004年、1stアルバム「Make It So」をリリース。2008年、2ndアルバム「Color Scheme」をリリース。2012年、3rdアルバム「The Cloudless Sky」をリリース。2016年、4thアルバム「The Mountain With No Name」をリリース。現在は自己のグループ、水野修平ビッグバンド、ケネズオールスターズ等で活躍中。



Naka Tsukamoto

塚本奈加

tenorsaxophone

三重県伊勢市出身。幼少期より音楽に親しみ、12歳よりサクソフォーンを父塚本統一郎に師事。2001年、ニューヨークへ留学。2007年、ニューヨーク大学ジャズ科を三重県国際交流財団より奨学金を得て卒業。2008年、三重県文化会館主催「ワンコインコンサート」を皮切りに、サクソフォーンプレイヤーである2人の姉と「TSUKAMOTO SISTERS」として活動を開始。2009年、1stアルバム「白い月」を、2016年2ndアルバム「BORN IN GREEN」を発売。2014年より、サクソスとボーカルでソロ活動を開始。現在、様々な音楽スタイルで演奏活動中。



Fumi Hayakawa

早川ふみ

alto saxophone/flute

6歳の時にエレクトーン、9歳でサクソフォンに出会う。中学と高校の部活動でジャズオーケストラに所属。愛知大学ブルースターズJazz Orchestraに所属。2008年から2014年米国フィラデルフィアに住む。帰国後名古屋を拠点に活動を再開。2017年「ナゴヤブルーペンサマー」[66回広小路夏祭]「グローバルゲートグリーンデイ」[イオンモール岡崎 presents「Jazz Festival」]他、「水野修平Big Band」のメンバーとして「26th 浜松ジャズウィーク」に出演。2018年ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。



Marie Tsukamoto

塚本真里絵

baritone saxophone

三重県生まれ。幼少よりピアノ、16歳よりサクソスを始める。2001年、カリフォルニアのアイデル・ワイルド・アーツ・アカデミージャズ科卒業。マーシャル・ホーキンスに師事。2005年、ニューヨークのニュー・スクール大学ジャズ科卒業。2008年、三姉妹によるサクソフォーングループ「TSUKAMOTO SISTERS」として活動開始。2009年、1stアルバム「白い月」発売。2016年、2ndアルバム「Born In Green」発売。



Yuki Sato

佐藤祐紀

tenorsaxophone

12歳よりサクソスを始め、高校卒業と同時に音楽活動を開始。2016年のSEIKO JAZZ CAMPに招待され、New Century Jazz Quintetのメンバーらと共に、東京ジャズにも出演。現在は名古屋と関西を中心に、自己のバンドや、ジャズビッグバンドからポップスバンドのサポートまで幅広く活動。

TRUMPET



Tsutomu Watanabe

渡辺勉

trumpet

岐阜県多治見市出身。小学校時代にトランペットを吹き始め、中学校時代にMaynard Fergusonのコンサートに行き、感銘を受ける。16歳頃からプロのバンドにて修行。専門学校卒業後上京。名古屋では「JAZZ IN NAGOYA BIG BAND」などに所属。1989年に小瀧安浩 (Ts) と共に「CUG JAZZ ORCHESTRA」を結成しUSA公演などを含め積極的に活動中。2008年には待望のリーダー作「ULTRAPPA」を発売。演奏活動と共に個人レッスン、バンドクリニック、名古屋市非常勤外部講師、名古屋音楽大学非常勤講師など指導業務も持っている。最近ではメーカーと共同で楽器の開発にも携わっている。



Yuna Hattori

服部優菜

trumpet

愛知県名古屋出身。父の影響で12歳から独学でトランペットを始め、名古屋青少年ビッグバンドFree Hills Jazz Orchestraに所属。その後、名古屋音楽大学のジャズ・ポピュラーコースに進学し、ジャズ・トランペットの基礎を学ぶ。現在、名古屋を中心に活動中。



Shotaro Sakai

坂井彰太郎

soprano saxophone

1995年愛知県春日井市生まれ。中学校の吹奏楽部に入学をきっかけにジャズサクソスを始める。名古屋音楽大学ジャズコース入学後より様々なセッションや自己のビッグバンドなど演奏活動を展開。2017年同大学卒業後、約3カ月アメリカへ遊学。これまで小瀧安浩、池田篤、山田稔、Jay Thomas、Vincent Herring、Mark Taylorの各氏に師事。



Ryoji Nagase

長瀬良司

trumpet

岐阜県多治見市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを手にした後、大学でジャズに感銘を受け次第に傾倒していく。地元の老師ライブハウスに入り込んで良質な生の音を知り、また諸先輩の助言のもと技法を学び、大学を卒業した後に本格的に活動を開始。現在も中部圏を中心に、幅広く活動中。

TROMBONE



Nobuyuki Fujisawa

藤澤伸行

trombone

茨城県出身。宇都宮短期大学付属高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学入学。入学と同年、新星日本交響楽団(現東京フィルハーモニー交響楽団)入団。東京プラスアンサンブルに参加。その後、名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。およそ30年間首席奏者を勤める。トロンボーンエンジェルスを主謀。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立明和高校音楽科など、非常勤講師を歴任する。



Ryuji Suzuki

鈴木隆司

trombone

1988年、静岡県浜松市生まれ。大学入学後、学内のビッグバンドサークルでトロンボーンを始める。卒業後フリーランスとして名古屋を拠点とし、東海地方で活動を始める。自己グループでの活動の他、Nagoya Rehearsal Jazz Orchestraに参加。



Yuichiro Etori

餌取雄一郎

trombone

岐阜県郡上市生まれ。中学の部活動で吹奏楽部に所属し、トロンボーンをはじめ。大学入学後、学内のビッグバンドサークルに入部しジャズに触れる。以後ジャズに傾倒しビッグバンドを中心に活動。卒業後フリーランスとして東海地方を拠点とし活動を始める。現在は自己のカルテットやビッグバンド(Nagoya Rehearsal Jazz Orchestra)を率いるなど自身のプロジェクトでも精力的に活動中。



Naho Honda

本多菜穂

trombone

愛知県安城市出身。名古屋音楽大学器楽学科卒業。これまでに藤澤伸行、小幡芳久氏に師事。現在、フリーランスとして活動中。

RHYTHM SECTION



Satoshi Arakawa

荒川悟志

bass

1989年生まれ。中学生の頃より兄の影響でギターを始め、その後エレキベースを弾き始める。高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学へ入学。2012年、愛知県芸術劇場にて行われた卒業演奏会に出演し同大学を首席で卒業する。現在、名古屋を中心に活動中。



Tomoko Ueno

上野智子

drums

13歳から独学でドラムを始め、学生時代から数多くのライブ、コンクール等に出演し経験を積む。2008年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースへ入学。現在、東海地方を中心にジャズ、ポップスをはじめとした様々なジャンルで精力的に演奏活動中。