

LEADER

水野 修平 Shuhei Mizuno - piano/compose/arrange



中学生の頃から独学でジャズピアノを弾きだす。18歳の時、現在のC.U.G. Jazz Orchestraのリーダーでもある小濱安浩（Ts）と知り合い、ライブハウスを中心に演奏活動始める。大学在学中に原朋直（Tp）大坂昌彦（Ds）クインテットをはじめとした多くのバンド、セッションに加わり、数多くのレコーディングにも参加する。卒業後は、村田浩（Tp）The Bop Bandにも加わり全国的なツアーを開始する。又、作・編曲家としても Shuhei Mizuno Big Band、C.U.G. Jazz Orchestraを中心に、宮間利之 New Hard Jazz Orchestra等々、多くのビッグバンド、オーケストラ、その他に作品を提供している。011秋にはC.U.G. Jazz Orchestraにてアメリカ西海岸ツアーを行い、特に自己の楽曲、編曲に対し高い評価を得る。2005年にソロピアノアルバム「レインボウタッチ」を2015年には「名前はまだないvol.1.2」をリリース。2016年から自己のオリジナル曲のみを演奏する世界的にも稀な「水野修平ビッグバンド」を結成し、演奏活動をスタートさせる。名古屋音楽大学非常勤講師
HP <http://mizunoshuhei.com/>

SHUHEI MIZUNO
BIGBAND

水野修平のオリジナル曲のみを演奏するビッグバンドです。
ベテラン、中堅、新進気鋭な若手、
ジャズだけでなくクラシック奏者まで
幅広く多岐に渡るメンバーで活動しています。

SAX SECTION

椿田 薫 Kaoru Tsubakida -alto/soprano saxophone/flute



1964年生まれ、鳥取県岩美町出身。
森田利久氏にジャズ理論と、大森明氏、雲井雅人氏に奏法を学び、20歳の時森田利久氏でプロデビュー。
1992年単身ニューヨークへ渡り、数々のセッションに参加する。
2001年、C.U.G.ジャズオーケストラの一員としてシアトル、ジャズフェスティバルに出演し喝采を浴びる。
これまで5枚のリーダーアルバムをリリース。
現在は自己のグループを中心に水野修平ビッグバンド等、数多くのバンドで活躍中。
後進の指導にも力を注ぎ、多くのプロミュージシャンを輩出している。
名古屋芸術大学非常勤講師。
HP <https://tsubakida.jimdofree.com/>

塚本 奈加 Naka Tsukamoto - tenor saxophone



三重県伊勢市出身。
12歳よりサクソフォーンを父塚本紘一郎に教わる。
2001年、NYへ留学。2007年、ニュースクール大学・ジャズ科を三重県国際交流財団より奨学金を得て卒業。
2008年、三重県文化会館主催「ワンコインコンサート」を皮切りに、サクセス三姉妹「TSUKAMOTO SISTERS」として活動を開始。2009年、1stアルバム「白い月」、2016年2ndアルバム「BORN IN GREEN」を発売。2014年より、サクセスとボーカルでソロ活動を開始。2016年より、水野修平ビッグバンドのメンバーとしても活動中。
HP <https://nakatsukamoto.amebaownd.com/>



早川 ふみ Fumi Hayakawa - alto saxophone/flute

6歳の時にエレクトーン、9歳でサクソフォンに出会う。中学と高校の部活動でジャズオーケストラに所属、愛知大学ブルースターズJazz Orchestraに所属。ジャズサクソフォン奏者の多田誠司氏に師事。2008年から2014年米国フィラデルフィアに住む。帰国後名古屋を拠点に活動を再開。自身リーダーの「早川ふみ4」（アルトサクセス&オルガントリオ）の演奏は好評を得ている。2017年「ナゴヤブルービンサマー」「66回&小路宴祭」「グローバルゲートグリーンデイ」「イオンモール岡崎presents「Jazz Festival」」他、「水野修平Big Band」のメンバーとして「26th 浜松ジャズウィーク」に出演。2018年ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。
HP <https://fumihayakawa.com/>



塚本 真里絵 Marie Tsukamoto - baritone saxophone

三重県伊勢市出身。
2001年、カリフォルニアのアイディル・ワイルド・アーツ・アカデミー卒業。2005年、ニューヨークのニュー・スクール大学ジャズ科卒業。2008年、三重県文化会館主催「ワンコインコンサート」を皮切りに、三姉妹によるサクソフォングループ「TSUKAMOTO SISTERS」として活動開始。2009年、1stアルバム「白い月」、2016年、2ndアルバム「Born In Green」を発売。2017年、2021年、世界で活躍するトランペッター黒田卓也氏のコンサートに三重県文化会館主催のもと行う。
INSTA <https://www.instagram.com/tsukamotosisters>



佐藤 祐紀 Yuki Sato - tenor saxophone

愛知県名古屋市出身。
中学校のビッグバンドの部活においてサクセスに出会い、高校卒業と同時に音楽活動を開始。2016年甲陽音楽学院（現神戸甲陽音楽&ダンス専門学校）卒業。
2020年ナテスコ株式会社のTVCM楽曲に参加。
2022年Qaijff（クアイフ）の楽曲「通り過ぎていく」にレコーディング参加。
現在は自身のリーダーバンド独立峰における活動の他、名古屋や関西のジャズミュージシャンと共に様々なセッションやバンドにて活動している。
HP <https://tytnc5.wixsite.com/yukisato>

TRUMPET SECTION

館岡 紅介 Kosuke Tateoka - trumpet



北海道札幌市出身。1994年1月23日生まれ。小学校4年生の時プラスバンドでトランペットを始め、高校生の時サクセス奏者の蛇池雅人氏に師事し、ジャズ理論を学ぶ。
その後、道内で音楽活動を行い、地元のプロミュージシャンと共演を重ねる。
大学卒業後は、音楽を辞め航空自衛隊に入隊するが、音楽をやりたいという気持ちが強くなり、2020年4月に退職しプロとして活動始める。
現在名古屋を中心に音楽活動を行なっている。



本川 航 Wataru Motokawa - trumpet

愛知県名古屋市生まれ、10歳から11年間ハワイ在住。
13歳よりトランペットを始め、2009年に甲陽音楽学院入学。
2013年にバークリー音楽大学に編入、翌年卒業。
帰国後、東海地方を中心にプロ活動中。



長瀬 良司 Ryoji Nagase - trumpet

岐阜県多治見市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを手にした後、大学でジャズに感銘を受け次第に傾倒していく。地元の老舗ライブハウスに出入りして良質な生の音を知り、また諸先輩の助言のもと技法を学び、大学を卒業した後に本格的に活動を開始。これまでに様々なバンドやミュージシャンと共演を重ねて経験を積む。現在も中部圏を中心に、幅広く活動中。

TROMBONE SECTION

藤澤 伸行 Nobuyuki Fujisawa - trombone



茨城県出身。宇都宮短期大学付属高校音楽科卒業。武蔵野音楽大学入学。入学と同年、新星日本交響楽団（現東京フィルハーモニー交響楽団）入団。東京プラスアンサンブルに参加。NHKテレビリサイタル、NHKFM午後のリサイタルなどに出演。その後、名古屋フィルハーモニー交響楽団入団。およそ30年間首席奏者を勤める。トロンボーンエッセルスを主筆。愛知県立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立明和高校音楽科など、非常勤講師を歴任する。



餌取 雄一郎 Yuichiro Etori - trombone

岐阜県出身。中学の部活動で吹奏楽部に所属しトロンボーンをはじめる。
大学進学後に学内のビッグバンドサークルに入部しジャズに触れる。以後ジャズに傾倒しビッグバンドを中心に活動。在学時よりトロンボーン奏法、音楽理論を谷口知巳氏に師事。卒業後フリーランスとして東海地方を拠点とし活動を始め、東海、関西エリアで活動するプロビッグバンドにも多数参加しツアーやレコーディング等経験を積む。
2021年7月には自身の率いるカルテットで1stアルバム「Quiet Days」をリリースするなど自己のプロジェクトでも精力的に活動している。
HP <https://yuichiroetori.com/>



本多 菜穂 Naho Honda - trombone

愛知県安城市出身。
名古屋音楽大学器楽学科卒業。
これまでに藤澤伸行、小幡芳久氏に師事。
現在、フリーランスとして活動中。



西山 友望 Tomomi Nishiyama - trombone

愛知県犬山市出身。4歳よりエレクトーンをはじめる。
13歳より吹奏楽でトロンボーンをはじめる。田中宏史氏に師事。
甲陽音楽学院に入学、ジャズに出会う。Donald Gibson氏に師事。
卒業後は、コンボやビッグバンド、サルサバンド、レコーディングなどの活動を行う。
作曲やアレンジなどにも挑戦している。
HP <https://tomobone.jimdofree.com/>

RHYTHM SECTION

荒川 悟志 Satoshi Arakawa - bass



中学生の頃から兄の影響でギターを始め、その後エレキベースを弾き始める。
高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学に入学し、ジャズベースを日景修、クラシックのコントラバスを村上満志、田中伸幸に師事。2012年、愛知県芸術劇場にて行われた卒業演奏会に出演し同大学を首席で卒業する。
現在、名古屋を中心に活動中。
HP <https://satoshi-arakawa.amebaownd.com/>



上野 智子 Tomoko Ueno - drums

13歳から独学でドラムを始め、学生時代から数多くのライブ、コンクール等に出演し経験を積む。
2008年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学し、ジャズドラムを黒田和良氏に師事。クラシックパーカッション・打楽器アンサンブルを山口恭範氏に師事。
現在、東海地方を中心にジャズ、ポップスをはじめとした様々なジャンルで精力的に演奏活動中。また、ドラム講師として後進の指導にもあたっている。



浅井 翔太 Shota Asai - drums

6歳から電子オルガン、11歳よりドラムを習い始める。ヤマハPMSで伊藤孝志氏に師事。2007年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学しジャズドラムを黒田和良氏に師事。
2011年同大学を卒業。同年夏に渡米し、Centrum Jazz Workshopに参加。Jay Thomas, Gary Smulyan, Quincy Davisの各氏から直接指導を受ける。
ドラム専門誌「リズム&ドラム・マガジン」2019年2月号にインタビュー記事が掲載される。現在はジャズクラブを中心にライブ活動する傍ら、後進への指導にも力を入れている。
HP <https://shota-asai.tumblr.com/>



福田 義明 Yoshiaki Fukuda - bass

1979年愛知学院大学Singing All Stars入団、ベースを始める。80年キングレコードからアルバム「Flying Off」発売、モントルージャズフェスティバル出演。4年間で山野ビッグバンドコンテスト2度最優秀賞獲得。
84年津野義彦氏でプロデビュー、世良譲トリオも務める。ジャズインナゴヤビッグバンド、クラブ、ショー、ライブなどさまざまな現場を務める。