

LEADER

水野 修平 Shuhei Mizuno - piano/compose/arrange



中学生の頃から独学でジャズピアノを弾きだす。18歳の時、現在のC.U.G. Jazz Orchestraのリーダーでもある小濱安浩（Ts）と知り合い、ライブハウスを中心に演奏活動始める。大学在学時に原朋直（Tp）大坂昌彦（Ds）クインテットをはじめとした多くのバンド、セッションに加わり、数多くのレコーディングにも参加する。卒業後は、村田浩（Tp）The Bop Bandにも加わり全国的なツアーを開始する。又、作・編曲家としても Shuhei Mizuno Big Band、C.U.G. Jazz Orchestraを中心に、宮間利之 New Hard Jazz Orchestra等々、多くのビッグバンド、オーケストラ、その他に作品を提供している。’01秋にはC.U.G. Jazz Orchestraにてアメリカ西海岸ツアーを行い、特に自己の楽曲、編曲に対し高い評価を得る。2005年にソロピアノアルバム「レインボウタッチ」を2015年には「名前はまだないvol.12」をリリース。2016年から自己のオリジナル曲のみを演奏する世界的にも稀な「水野修平ビッグバンド」を結成し、演奏活動をスタートさせる。名古屋音楽大学非常勤講師
HP <http://mizunoshuhei.com/>

SAX SECTION

椿田 薫 Kaoru Tsubakida -alto/soprano saxophone/flute



1964年生まれ、鳥取県岩美町出身。
森田利久氏にジャズ理論、大森明氏、雲井雅人氏に奏法を学び、20歳の時森田利久5でプロデビュー。
1992年単身ニューヨークへ渡り、数々のセッションに参加する。
2001年、C.U.Gジャズオーケストラの一員としてシアトル、ジャズフェスティバルに出演し喝采を浴びる。
これまで5枚のリーダーアルバムをリリース。
現在は自己のグループを中心に水野修平ビッグバンド等、数多くのバンドで活躍中。
後進の指導にも力を注ぎ、多くのプロミュージシャンを輩出している。
名古屋芸術大学非常勤講師。
HP <https://tsubakida.jimdofree.com/>

塚本 奈加 Naka Tsukamoto - tenor saxophone/clarinet



三重県伊勢市出身。
12歳よりサクソフォーンを父塚本紘一郎に教わる。
2001年、NYへ留学。2007年、ニュースクール大学・ジャズ科を三重県国際交流財団より奨学金を得て卒業。
2008年、三重県文化会館主催「ワンコインコンサート」を皮切りに、サクセス三姉妹「TSUKAMOTO SISTERS」として活動を開始。2009年、1stアルバム「白い月」、2016年2ndアルバム「BORN IN GREEN」を発売。2014年より、サクセスとボーカルでソロ活動を開始。2016年より、水野修平ビッグバンドのメンバーとしても活動中。
HP <https://nakatsukamoto.amebaownd.com/>



早川 ふみ Fumi Hayakawa -alto saxophone/flute

6歳の時にエレクトーン、9歳でサキソフォンに出会う。中学と高校の部活動でジャズオーケストラに所属、愛知大学ブルースターズJazz Orchestraに所属。ジャズサキソフォン奏者の多田誠司氏に師事。2008年から2014年米国フィラデルフィアに住む。帰国後名古屋を拠点に活動を再開。自身リーダーの「早川ふみ4」（アルトサクセス&オルガントリオ）の演奏は好評を得ている。2017年「ナゴヤグリーンビンスマー」「66回広小路夏祭」「グローバルゲートグリーンデイ」「イオンモール岡崎presents「Jazz Festival」」他、「水野修平Big Band」のメンバーとして「26th 浜松ジャズウィーク」に出演。2018年ファーストアルバム「Walking Bird」をリリース。
HP <https://fumihayakawa.com/>

塚本 真里絵 Marie Tsukamoto - baritone saxophone/bass clarinet



三重県伊勢市出身。
2001年、カリフォルニアのアイディル・ワイルド・アーツ・アカデミー卒業。2005年、ニューヨークのニュー・スクール大学ジャズ科卒業。2008年、三重県文化会館主催「ワンコインコンサート」を皮切りに、三姉妹によるサクソフォーングループ「TSUKAMOTO SISTERS」として活動開始。2009年、1st アルバム「白い月」、2016年、2ndアルバム「Born In Green」を発売。2017年、2021年、世界で活躍するトランペッター黒田卓也氏とのコンサートを三重県文化会館主催のもと行う。
INSTA <https://www.instagram.com/tsukamosisters>

佐藤 祐紀 Yuki Sato - tenor saxophone/clarinet



愛知県名古屋市出身。
中学校のビッグバンドの部活においてサクセスに出会い、高校卒業と同時に音楽活動を開始。2016年甲陽音楽学院（現神戸甲陽音楽&ダンス専門学校）卒業。
2020年ナテスコ株式会社のTVCM楽曲に参加。
2022年Qaijff（クアイフ）の楽曲「通り過ぎていく」にレコーディング参加。
現在は自身のリーダーバンド独立峰における活動の他、名古屋や関西のジャズミュージシャンらと共に様々なセッションやバンドにて活動している。
HP <https://tytnc5.wixsite.com/yukisato>

TRUMPET SECTION

館岡 紅介 Kosuke Tateoka -trumpet



北海道札幌市出身。1994年1月23日生まれ。小学校4年生の時プラスバンドでトランペットを始め、高校生の時サクセス奏者の蛇池雅人氏に師事し、ジャズ理論を学ぶ。
その後、道内で音楽活動を行い、地元のプロミュージシャンと共演を重ねる。
大学卒業後は、音楽を辞め航空自衛隊に入隊するが、音楽をやりたいという気持ちが強くなり、2020年4月に退職しプロとして活動始める。
現在名古屋を中心に音楽活動を行なっている。

渡邊 麻衣 Mai Watanabe -trumpet



愛知県刈谷市出身。中学・高校の吹奏楽部でトランペットを演奏する。
高校の吹奏楽部では県大会、東海大会に出場する。その後大学でジャズに出会い、岐阜大学New Stars Jazz Orchestraに入学し、コンサートミストレスを務める。
ジャズトランペッターを長瀬良司氏、平手裕紀氏に師事。2022年Seiko Summer Jazz Campに参加する。
現在も在学中ながら東海地方を中心に活動中。」



関谷 雄太 Yuta Sekiya - trumpet

岐阜県出身。中学生より吹奏楽でトランペットを始める。
中学時代、メイナードファーガソンの影響を受け高音の魅力を知る。
大学に進学後、ビッグバンドのリードトランペッターとコンボに出会い、長瀬良司氏の師事をはじめ、様々なミュージシャンと共演し力をつける。
現在名古屋を中心に活動中。

長瀬 良司 Ryoji Nagase - trumpet



岐阜県多治見市出身。高等学校の吹奏楽部で初めてトランペットを手にした後、大学でジャズに感銘を受け次第に傾倒していく。地元の老舗ライブハウスに出入りして良質な生の音を知り、また諸先輩の助言のもと技法を学び、大学を卒業した後に本格的に活動を開始。これまでに様々なバンドやミュージシャンと共演を重ねて経験を積む。現在も中部圏を中心に、幅広く活動中。

TROMBONE SECTION

鈴木 隆司 Ryuji Suzuki - trombone



静岡県浜松市天竜区出身。
大学のビッグバンドサークルでトロンボーンを手にする。
トロンボーンを谷口知巳氏（tb）に師事。
自己グループでの活動の他、ビッグバンド、サルサオルケスタなど多彩なジャンルをフィールドとしており、Maelo Ruiz,Renzo Padillaなどの世界的に活躍するアーティストのサポートメンバーとしての活動経験を持つ。
日本人とは思えないほどの力強いサウンドに定評がある。
HP <https://ryuji-jazz-trombone.jimdofree.com/>

西山 友望 Tomomi Nishiyama -trombone



愛知県犬山市出身。4歳よりエレクトーンをはじめめる。
13歳より吹奏楽でトロンボーンをはじめ。田中宏史氏に師事。
甲陽音楽学院に入学、ジャズに出会う。Donald Gibson氏に師事。
卒業後は、コンボやビッグバンド、サルサバンド、レコーディングなどの活動を行う。
作曲やアレンジなどにも挑戦している。
HP <https://tomombone.jimdofree.com/>



餌取 雄一郎 Yuichiro Etori - trombone

岐阜県出身。中学の部活動で吹奏楽部に所属しトロンボーンをはじめめる。
大学進学後に学内のビッグバンドサークルに入学しジャズに触れる。以後ジャズに傾倒しビッグバンドを中心に活動。在学時よりトロンボーン奏法、音楽理論を谷口知巳氏に師事。卒業後フリーランスとして東海地方を拠点とし活動を始め、東海、関西エリアで活動するビッグバンドにも多数参加しツアーやレコーディング等経験を積む。
2021年7月には自身の率いるカルテットで1stアルバム「Quiet Days」をリリースするなど自己のプロジェクトでも精力的に活動している。
HP <https://yuichiroetori.com/>

本多 菜穂 Naho Honda - trombone



愛知県安城市出身。
名古屋音楽大学器楽学科卒業。
これまでに藤澤伸行、小幡芳久各氏に師事。
現在、フリーランスとして活動中。

RHYTHM SECTION

荒川 悟志 Satoshi Arakawa -bass



中学生の頃から兄の影響でギターを始め、その後エレクトーンを弾き始める。
高校卒業後、2008年に名古屋音楽大学に入学し、ジャズベースを日景修、クラシックのコントラバスを村上満志、田中伸幸に師事。2012年、愛知県芸術劇場にて行われた卒業演奏会に出演し同大学を首席で卒業する。
現在、名古屋を中心に活動中。
HP <https://satoshi-arakawa.amebaownd.com/>



上野 智子 Tomoko Ueno - drums

13歳から独学でドラムを始め、学生時代から数多くのライブ、コンクール等に出演し経験を積む。
2008年名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに入学し、ジャズドラムを黒田和良氏に師事。クラシックパーカッション・打楽器アンサンブルを山口恭範氏に師事。
現在、東海地方を中心にジャズ、ポップスをはじめとした様々なジャンルで精力的に演奏活動中。また、ドラム講師として後進の指導にもあたっている。

福田 義明 Yoshiaki Fukuda -bass



1979年愛知学院大学Singing All Stars入団、ベースを始める。80年キングレコードからアルバム「Flying Off」発売、モントルージャズフェスティバル出演。4年間で山野ビッグバンドコンテスト2度最優秀賞獲得。
84年津野義彦5でプロデビュー、世良譲トリオも務める。ジャズインナゴヤビッグバンド、クラブ、ショー、ライブなどさまざまな現場を務める。